

# YARAT

## BAKI MİM LALLA ESSAYDI: ZAMAN VƏ GÖZƏLLİKDƏN KƏNAR ADLI SƏRGİNİ TƏQDİM EDİR

**Bakı Müasir İncəsənət muzeyi Lalla Essaydinin işlərindən ibarət sərgini təqdim etməkdən məmnunluq duyur, sərgi 14 noyabr 2013-cü il tarixindən 14 yanvar 2014-cü il tarixinə qədər Dina Nasser-Xadivi tərəfindən yaradılıb.**

Zaman və gözəllikdən kənar (Beyond Time and Beauty) Essaydinin Azərbaycan təşkil edilən ilk sərgisidir və onun 2012-13-cü illərdə Afrika Smitsonian İncəsənət Muzeyindəki sərgisindən sonra növbəti işidir. Bütün karyerası boyu yaratdığı əsərləri bir yerə cəmləyən sərgi Hərəm, Güllələr, Qovuşan ərazilər və Mərakəş qadınları seriyasını əhatə edir.

Sərgi Bakı Müasir İncəsənət Muzeyində YARAT təşkilatının təşkilatçılığı ilə keçirilən beynəlxalq müasir incəsənət sərgilərinin genişlənməkdə olan proqramının bir hissəsidir.

YARAT-in təsisçisi Aida Mahmudovanın dediyi kimi, "YARAT-ın təşkilatçılığı kontekstində Lalla Essaydinin Zaman və gözəllikdən kənar (Beyond Time and Beauty) adlı sərgisini təqdim etməkdən şərəf duyuruq. Fikrimizcə bu tədbir bizim qədim tarixdən də bilindi ki kimi visual ənənələr içində boya-başa çatan Bakı ictimaiyyetində silinməz maraq doğuracaqdır."

Essaydi keçən on illikdə fotoqrafiya, qarışıq media və quraşdırma kimi texnikadan bəhrələnməklə oriyental motivlərin, islam ikonografiyası və Yaxın Şərq qadınına baxışın original biçimdə yenidən canlandırılmasına görə şöhrətlənmişdir. Essaydinin formalaşdığı illər Marokkoda və Səudiyyə Ərəbistanında keçib və o Avropa və Amerika Birləşmiş Ştatlarında təhsil alıb. Bu qarışıq təcrübə əsasında yaradılan bu çoxsaylı perspektivlər onun yaradıcılığının və dünyaya verdiyi sualların ayrılmaz tərkib hissəsidir: "mənim sənətimdə", "Essaydi deyir", "özümü çox sayda linzalar vasitəsi ilə təqdim etmək istərdim – rəssam kimi, Mərakəşli kimi, Səudiyyəli kimi, ənənəçi, liberal, Müsəlman kimi. Qıssı, mən tamaşaçını stereotiplərə qarşı çıxmağa dəvət edirəm".

Dina Nasser-Xadivi bir kurator kimi deyir ki, "Essaydi çox məşhur beynəlxalq rəssamdır, o, nəşə çox original bir şey yaratmaq üçün nüfuzədiçi mədəni və estetik diktatörləri irəli sürür – Şərq və Qərb, Ənənə və Müasirlik və qadın haqqında dəyişən qavrayışları da məhz o irəli sürür.

Məlakəşin hərəm memarlığından tutmuş ərəb kalliqrafiyasına və oriyentalist rəssamlıq ənənəsinə qədər sıralanan visual ənənələri yada salmaq Essaydi onu formalaşdıran ikonografiyanı əsaslandırır. Onun Mərakəş qadınlarındakı fiqurları tamamilə islam kalliqrafiyasına bürünüb – həna içində tətbiq edilən yazı, qadınların dərisini, paltarlarını və onların ətrafındakı interyeri bəzəyən yazılar. Mətn elə bil ki, qadının düşüncə tordur və o, eyni zamanda həm də dekorasiya formasıdır, bu isə islam qadınının həyatında ən mənalı məqamlardan sayılmalıdır.

Tam illüstrasiyalı rəngli kataloq sərgini müşayiət edir və buraya Qatar Oriyentalist Muzeyinin təsisçi-direktoru Olqa Nefedova tərəfindən yazılan esse daxildir.

### **Sərgi: Zaman və gözəllikdən kənar**

**Yeri:** Bakı, AZ1025, Yusif Səfərov küçəsi 5

**Telefon:** +994 12 490 84 02

**Tarixlər:** 14 noyabr 2013 – 14 yanvar 2014

**Saatlar: səhər** 11:00 – 20:00 çərşənbə axşamı – Bazar günü

**İnternet saytı:** [www.mim.az](http://www.mim.az)

**Giriş:** 5 AZN

### **Media və digər sorğular üçün:**

Sophie Furse or Florence Ritter - Pelham Communications

**Telefon:** +44 (0) 208 969 3959

**Email:** [sophie@pelhamcommunications.com](mailto:sophie@pelhamcommunications.com) or [florence@pelhamcommunications.com](mailto:florence@pelhamcommunications.com)

NOVEMBER 12, 2013

DOWNLOAD PRESS RELEASE >> ENG

DOWNLOAD PRESS RELEASE >> AZE

XƏBƏRLƏRƏ QAYIT



2014 YARAT! MÜASİR İNCƏSƏNƏT MƏKANI

BİZİM POÇT SİYAHISINA QOŞUL

INFO@YARAT.AZ

SAYT ARTLOGİC TƏRƏFİNDƏN HAZIRLANMIŞDIR